



### ALL'ARENA DELLA PACE DI BARI Antonio Sánchez al Jazz RevengeFest

■ Si chiude questa sera con il quartetto stellare capitanato dal batterista messicano Antonio Sánchez la prima parte del Jazz RevengeFest diretto da Roberto Ottaviano e organizzato dall'associazione Nel Gioco del Jazz. L'appuntamento è alle 19 all'Arena della Pace di Bari (in via Nicola Loiacono, al quartiere Japigia), anticipato rispetto al calendario originale per consentire subito dopo, nella stessa arena, la vi-

sione della finale degli Europei di calcio tra Italia e Inghilterra. Quattro volte vincitore di Grammy, Antonio Sánchez si esibirà con Donny McCaslin al sax tenore, Miguel Zenon al sax contralto e Scott Colley al basso. Chissà perché, citando Antonio Sánchez, si pensa subito a Pat Metheny. La partecipazione al gruppo del celebre chitarrista ha contribuito molto all'affermazione planetaria del batterista originario di Città del Messico (dove è nato nel 1971), ma la storia artistica di Sánchez non si esaurisce in questo sodalizio. Ha collaborato con la United Nation Or-

chestra di Dizzy Gillespie, nella quale fu convocato grazie alla segnalazione del pianista Danilo Perez, che di Sánchez era insegnante, ma anche con nomi del calibro di Chick Corea, Gary Burton, Charlie Haden, Dee Dee Bridgewater, Dianne Reeves e Toots Thielmans. Sua anche la colonna sonora di «Birdman», il film del regista Alejandro Gonzales Inarritu premiato con quattro Oscar. La seconda tranche del festival è in programma dal 26 al 29 agosto. Biglietti su [www.liveticket.it](http://www.liveticket.it) e [www.nelgiocodeljazz.com](http://www.nelgiocodeljazz.com). Info 351.2101227 e 338.9031130.

# Tra Nobel e Strega «Il Libro Possibile» saluta Polignano

## La 20esima edizione riparte il 22 da Vieste

**I**l Premio Nobel per la Letteratura Wole Soyinka, il fresco vincitore del Premio Strega Emanuele Trevi, i segreti della magistratura secondo Palamara e Sallusti, la politica italiana raccontata da Travaglio, focus su medicina e salute con Antonella Viola e Antonio Moschetta.

Questo e tanto altro ha regalato ieri l'ultima serata della prima tranche della ventesima edizione del festival «Il Libro Possibile» di Polignano a Mare (Ba). Ma si tratta solo di un «arrivederci»: il 22, 23, 29 e 30 luglio la rassegna letteraria si trasferisce

### ATTESI SUL GARGANO

I primi nomi già annunciati: Pelù, Saviano, Sgarbi

a Vieste, sul Gargano, per proseguire il viaggio attraverso il grande cartellone di appuntamenti e incontri con i più importanti nomi italiani e inter-

nazionali di letteratura, politica, attualità, scienza, impresa, spettacolo e musica.

La serata finale della kermesse polignanese ha regalato grandi emozioni. Sul Lungomare Cristoforo Colombo è salito il premio Nobel per la Letteratura Wole Soyinka, poeta, drammaturgo e scrittore nigeriano, protagonista di un incontro che ha ripercorso

la sua straordinaria biografia e produzione letteraria. Soyinka ha raccontato in anteprima per il pubblico del «Libro Possibile» alcune anticipazioni sul prossimo libro, che segna dopo 50 anni il suo annunciato ritorno al romanzo, opera che sarà tradotta e pubblicata in Italia a fine anno.

Sempre lo stesso palco ha ospitato poi il freschissimo vincitore dello «Strega», Emanuele Trevi, per la sua prima apparizione pubblica dopo la premiazione. Assieme a Stefano Petrocchi, direttore della Fondazione Maria e Goffredo Bellonci, che organizza l'ambito premio letterario, l'autore di *Due Vite* ha raccontato al pubblico di Polignano il romanzo che ha «stregato» giuria e lettori, con la storia dei protagonisti, Rocco Carbone e Pia Pera, entrambi scrittori e cari amici di Trevi, morti prima di diventare anziani.

I segreti della magistratura italiana, tra potere, politica e affari, sono stati svelati dal magistrato Luca Palamara e dal direttore del quotidiano «Libero», Alessandro Sallusti, che ha raccontato cosa sia *Il sistema* e come il potere di giudici e pm non possa essere scalfito. Gli intrighi nei palazzi di potere al centro anche dell'inchiesta del giornalista Marco Travaglio, nel suo *I segreti del Conticidido*, introdotto



dalla direttrice artistica del festival Rosella Santoro, che ha aperto i lavori della serata finale chiacchierando con Federico Rampini tra le pagine de *I cantieri della storia*. Insieme a loro sul palco il presidente della BCC San Marzano Emanuele Di Palma.

Giuliano Volpe, già Rettore

dell'Università di Foggia, ha approfondito invece *Passeggiate archeologiche*, insieme alla responsabile del settore Cultura della «Gazzetta del Mezzogiorno» Enrica Simonetti e il suo *Puglia, viaggio nel colore*, (presentato in lingua inglese), accompagnati dall'assessore alla Cultura della Regione Puglia Massimo Bray, e

dal rettore dell'Università di Bari, Stefano Bronzini. Andata in onda anche una videointervista con il ministro della cultura Dario Franceschini per approfondire le sfide legate alla valorizzazione dei tesori culturali del Paese.

Esordio tra i romanzieri per Salvatore Esposito, l'attore che

### I CONSIGLI/DA SEGUIRE



SUL PALCO Mirabella accompagnato dall'Orchestra Mercadante

# Mirabella narra Dante

## Camerata, appuntamento il 14 luglio al Petruzzelli

**S**i apre con un omaggio a Dante il primo appuntamento con il Teatro Musicale della 79esima stagione della Camerata Musicale Barese. Mercoledì 14 luglio al Teatro Petruzzelli, in occasione dei 700 anni dalla morte del Sommo Poeta, il professor Michele Mirabella condurrà gli spettatori in un coinvolgente percorso sulle orme dell'Alighieri.

Un viaggio arricchito da molteplici riferimenti ad altri «grandi» della tradizione letteraria, che fa di questo spettacolo un vero e proprio excursus nella storia della letteratura italiana nei secoli. La narrazione, che si struttura nella forma di chiacchierata con il pubblico, si unisce alla lettura di alcuni passi immortali. La musica si snoda su un percorso di suggestioni suggerite dal Professore, e alcune proiezioni di immagini accompagneranno il percorso in un continuum di bellezza ed eleganza espositiva.

Mirabella è accompagnato dall'Orchestra da Camera Saverio Mercadante, diretta dal

Maestro Maurizio Dones, e così presenta lo spettacolo: «Ho sempre pensato che i libri non solo vadano letti, ma che, di essi, vada data testimonianza. Ho pensato anche che la parola scritta sia stata scritta non solo per essere letta e pronunciata, ma soprattutto per essere tramandata. La letteratura va letta, eseguita, interpretata, come la musica. Intere sequenze poetiche possono subire il ricamo dell'interpretazione del lettore, la quale altro non è che il sentimento dell'arte letteraria,

della narrazione, della poesia».

Anche per questo appuntamento è valida la nuova iniziativa «Ripartiamo dai giovani» che offre la possibilità di ricevere in omaggio, fino ad esaurimento, per ogni acquisto di biglietti un ticket da destinare a qualsiasi giovane under 26. Per informazioni e prenotazioni rivolgersi agli uffici della Camerata Musicale Barese in Via Sparano 141. Infotel 080/5211908, on-line sul sito [www.cameratamusicalebarese.com](http://www.cameratamusicalebarese.com).